

Ада́м Смит (Adam Smith) годы жизни (5 июня 1723г. Великобритания — 17 июля 1790г.) — шотландский экономист и философ-этик; Считается одним из основоположников современной экономической теории.



Художник Дж. Тасси. 1784 г.

Шотландский политэконом, философ Адам Смит был необычным человеком. Его мало интересовало окружающее, он всецело был погружен в свои мысли. Лекции в университете Глазго читал он невнятно, часто задумывался. Но студенты ловили каждую его фразу: он открывал перед ними нравственные законы мира. Свои лекции Смит выпустил позднее под названием «Теория нравственных чувств», которые вызвали интерес не только в Англии, но и во всей Европе.

А его следующая аналитическая книга о богатстве народов стала фундаментом мировой политэкономии, показала путь к достижению благосостояния людей.

Ему потребовалось 7 лет уединенного труда в обществе матери и кузины в своем родном городке Керколди близ Эдинбурга, чтобы подготовить всеобъемлющий трактат по экономике, который был им назван «Исследование о природе и причинах богатства народов», более известной как «Богатство народов». В нем он скрупулезно изучил все ; существовавшие ранее экономические теории, проанализировал развитие хозяйственных отношений в Европе со времен Древнего Рима. И пришел к простому выводу, что основой богатства человека является его труд.

Но человек не достигнет богатства, если всем необходимым он обеспечивает только себя одного. Люди стали производить больше и излишек товара обменивали. Со временем каждый стал изготавливать то, что делал лучше всего. Так произошло разделение труда, которое постепенно привело к образованию рынка товаров. Для обмена товарами потребовались деньги. Но сами деньги, утверждал далее Смит, не есть богатство, они лишь мерило затраченного труда на изготовление продукта. Настоящим же мерилем продукта остается вложенный в него труд и стоимость земли, на которой осуществляется производство...



Адам Смит - автор книги «Богатство народов»

В раннем детстве Адам был болезненным, хрупким, казалось, едва ли такой сможет учиться. Отец, таможенный чиновник, умер за полгода до его рождения, и все заботы о выхаживании ребенка, воспитании и обучении взяла на себя мать, молодая вдова. В 4 года его украли цыгане. И неизвестно, как сложилась бы его судьба, если бы не вмешался дядя, который сумел выволить малыша из неволи.

Адам сторонился своих сверстников, не участвовал в их играх. Зато в школе проявил удивительную память, настойчивость в овладении предметом, хотя и был рассеян, любил одиночество.

Когда ему исполнилось 14 лет, он поступил в университет города Глазго, затем продолжил учебу в самом знаменитом в Англии Оксфордском университете. Недовольный уровнем обучения, позднее он называл своих профессоров невеждами, не умеющими преподавать.

Он думал заняться литературным трудом, профессора полагали, что этот способный и эрудированный молодой человек напишет интересную научную работу, получит степень, но он решил посвятить свою жизнь... самостоятельному изучению тех дисциплин, которые его особенно интересовали. В то время главной для него стала экономика.



Адам Смит. Художник Дж. Тасси. 1784 г.

Адам уехал сначала в Эдинбург, где преподавал в университете, потом перебрался в Глазго, продолжая читать лекции. Адам Смит никогда не был женат, не имел детей,- его уделом стала наука. После опубликования лекций «Теория нравственных чувств» Смита пригласили воспитателем к молодому шотландскому герцогу Баклею. При этом ему предоставили право самому назначить себе оплату.

Вместе с юношей Смит уехал в Европу и большую часть времени из трехгодичного путешествия провел во Франции, где познакомился с учением экономистов-физиократов.

После возвращения на родину он приступил к работе над своим основополагающим трактатом.

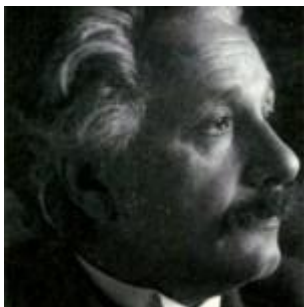


Памятник Адаму Смиту в Эдинбурге. Скульптор А. Стодарт. 2008 г.

В книге «Богатство народов» Адам Смит не обошел стороной и нравственные вопросы экономики. Он указал на то, что стремление каждого человека улучшить свое положение – естественное эгоистическое чувство. В свою очередь, стремление каждого к личной выгоде ведет к конкуренции, а это развивает производство, способствует росту богатства общества в целом. Это равновесие противоречий является отражением гармонии во Вселенной. Но чтобы экономика полноценно развивалась, ее надо, утверждал Смит, освободить от государственной опеки. Государство должно лишь играть роль арбитра.

Многие современники писали, что открытия Адама Смита в экономике можно сравнить с открытиями Ньютона в физике.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



Альберт Эйнштейн (1879-1955).
Фото 1930 г.

Альберт Эйнштейн – один из основателей теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, общественный деятель – производил на современников странное впечатление: одевался небрежно, любил свитера, не причесывался, мог показать язык фотографу и вообще вытворял бог весть что. Но за этим несерьезным обликом скрывался парадоксальный ученый-мыслитель, автор свыше 600 работ на разные темы. Его теория относительности совершила переворот в науке.

Оказалось, что окружающий мир не так прост. Пространство-время искривляется, и в результате меняются гравитация, ход времени, солнечные лучи отклоняются от прямого направления.

В 1921 году Эйнштейн стал лауреатом Нобелевской премии по физике за открытие закона фотоэлектрического эффекта. При этом указывалось, что работы по теории относительности и теории гравитации будут оценены после их подтверждения в будущем.



Эйнштейн играет на скрипке Фото 1921 г.

Свою теорию относительности Эйнштейн старался объяснить шутливо: «Если подержать над горячей плитой руку несколько минут, то они покажутся часом, а вот проведенный с любимой девушкой час покажется минутами». Найти работу в Воронеже можно здесь Разве не так? Он и об открытиях в науке говорил достаточно парадоксально. Скажем, все убеждены, что сделать что-то невозможно. Но случайно находится один невежда, который этого не знает и совершает открытие.

Эйнштейн утверждал, что теорию относительности он разработал случайно: сидел, наблюдал и вдруг заметил, что автомобиль,двигающийся относительно другого,двигающегося с той же скоростью и в том же направлении, остается неподвижным. Они движутся относительно Земли, но относительно друг друга находятся в состоянии покоя. Парадокс?



Знаменитая формула Эйнштейна на палубе атомного авианосца американских военно-морских сил. 1964 г.

В своих научных статьях Эйнштейн писал о том, что если тело испускает энергию в виде излучения, то уменьшение его массы пропорционально количеству выделенной им энергии. Отсюда его знаменитая формула: энергия равна произведению массы на квадрат скорости света (которая составляет 300 тысяч километров в секунду). По-научному, очень небольшая масса, разогнанная до скорости света, выделяет огромное количество энергии. Это же происходит и при распаде ядер урана. Изобретение атомной бомбы было доказательством правоты его теории...

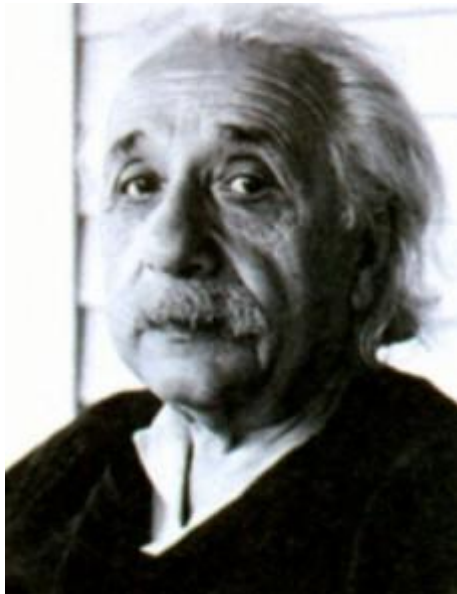
Родина Эйнштейна – небольшой немецкий городок Ульм, но рос он в Мюнхене. Отец был предпринимателем, мать – домохозяйкой. Обычная еврейская семья, ничего особенного. Родившийся у них мальчик с большой головой был слабым, хрупким, они боялись, что он не выживет. Но он выжил, проявлял настойчивость и не свойственную возрасту любознательность.

В гимназии Альберт скучал, а дома читал научно-популярные книги. Особенно его интересовала астрономия. После окончания гимназии он уехал в Цюрих учиться в политехнической школе, по окончании которой стал дипломированным учителем физики и математики. Увы, два года Эйнштейн не мог найти работы даже школьным учителем. Денег не было, он буквально голодал по несколько дней подряд. Это стало причиной болезни печени, от которой ученый страдал до конца жизни, но даже в это тяжелое время Эйнштейн продолжал заниматься физикой.

В 1902 году он устроился техническим экспертом в Бернском патентном бюро с очень скромным жалованьем. К 1905 году имел уже 5 научных работ. В 1909 году Эйнштейн стал профессором теоретической физики Цюрихского университета. В 1911 году он – профессор Немецкого университета в Праге, с 1914 по 1933-й – профессор Берлинского университета и директор Института физики Берлина.

Свою теорию относительности, над которой трудился 10 лет, Эйнштейн оформил только в 1916 году. Наблюдавшие в 1919 году солнечное затмение ученые Лондонского королевского общества подтвердили ее правильность. Оказывается, лучи света искривляются под действием гравитационного поля планеты.

В 1933 году в Германии к власти пришли нацисты, книги Эйнштейна, других видных ученых, писателей сжигались на площадях. Работы в Берлине пришлось свернуть, семья ученого эмигрировала в США. Эйнштейн стал профессором физики в Институте фундаментальных исследований в Принстоне. Вскоре в знак протеста против преступлений нацизма он отказался от немецкого гражданства и членства в Прусской и Баварской академиях наук. В 1940 году он получил американское гражданство.



Эйнштейн в последние годы жизни

В 1939 году Эйнштейн вместе с другими учеными направил письмо президенту США о том, что в Германии, вероятно, ведутся интенсивные работы над оружием массового поражения. Именно это обращение привело к ускорению работ над ядерной бомбой в Америке. Взрыв в 1945 году американских атомных бомб в Хиросиме и Нагасаки сделал Эйнштейна активным сторонником мира – он призывал к запрещению ядерного оружия.

Последние годы ученый жил в Принстоне, работал над единой теорией поля, в минуты отдыха играл на скрипке, катался на лодке по озеру.

После смерти его мозг изучали на предмет гениальности, но ничего исключительного не обнаружили.

ДЖОН РОКФЕЛЛЕР



Джон Дэвисон Рокфеллер
(1839-1937)



Здание корпорации
«Стандарт Ойл»

Старательный, прилежный мальчик, в меру набожный, в меру щедрый. Ничего особенного. Когда Джону исполнилось 14 лет, семья переехала в Кливленд – крупнейший город штата Огайо. Через 2 года он закончил школу и не знал, чем ему заниматься. Отец семью бросил, денег не было, мать трудилась как батрачка, ему предстояло найти свое место в какой-либо конторе. Ему всюду отказывали, но он не сдавался. Не из таких. И нашел себе место переписчика, чему был несказанно рад. Он был четок, выполнял все задания и постепенно стал вникать в суть деловых записей. И скоро понял, что занимается бухгалтерией.



Джоны Рокфеллеры Старший и Младший.
Фото 1921 г.

В начале XX века американец сэръ Джон Рокфеллер стал первым в мире миллиардером. Франция и Германия соперничали между собой, стараясь отыскать у себя корни его предков. Владелец многомиллионного состояния в семье был прижимистым, строго соблюдал религиозные обряды, но в то же время жертвовал на благотворительные цели десятки миллионов. Человек строгих моральных правил, Рокфеллер достиг всего в жизни, но остался в памяти многих американцев как щедрый меценат, сделавший благотворительность неизбежной спутницей большого бизнеса.

Всему миру известны нью-йоркские небоскребы - 102-этажный Эмпайр-стейт билдинг, взметнувшийся на высоту свыше 400 метров, и здание Организации Объединенных Наций, достигшее только 167 метров. Но мало кто знает, что на их строительство также пошли миллионы Джона Рокфеллера. Но не отца, а сына, который просто не знал, куда девать доставшееся ему наследство...

В детстве Джон Старший был похож на многих сверстников, с которыми посещал школу в Ричфорде штата Нью-Йорк, где он и родился.

Позднее он говорил, что именно в юности научился считать и полюбил математику. Ее основательное знание – залог успехов в бизнесе. Постепенно молодой Рокфеллер стал вникать в суть вопросов, которые решала компания «Хьюит&Татлл», занимавшаяся комиссионными продажами разных товаров.

За прилежание его назначили младшим счетоводом и повысили оплату – 25 долларов в месяц! Он начал копить и, несмотря на сложное семейное положение, выделял 10 процентов от этой суммы на благотворительные цели баптистской церкви.

В 1859 году, когда в Америке стали бурить нефтяные скважины и нефть начала приносить солидные барыши, Рокфеллер уже имел небольшой капитал и размышлял, куда выгоднее вложить деньги. А если в нефть? Но сперва надо побольше узнать о нефти и все хорошенько посчитать. Через 4 года недалеко от Кливленда Рокфеллер с несколькими компаньонами построил первый нефтеперегонный завод.

Он уже знал, что чем качественнее нефть, тем она дороже. И требовал ее высокого очищения, а цены держал максимально низкими – к нему тотчас пошел поток потребителей. Доходы его поползли вверх. Они-то и дали ему возможность в 1870 году организовать собственную компанию «Стандарт Ойл», которая быстро превратилась в мощный нефтяной трест. Рокфеллер, уже искушенный в бизнесе человек, принялся скупать небольшие нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия. Перед ними был простой выбор: либо разорение, либо вхождение в трест.



Рокфеллеровский центр в Нью-Йорке комплекс офисных зданий. Построен в 1930-е гг.

За короткое время, не стесняясь подкупа и шантажа, Рокфеллер и его компаньоны собрали под маркой «Стандарт Ойл Компани» почти все крупные нефтяные предприятия страны. Под его контролем оказалось 95 процентов всей нефтедобычи Америки! Возможно, он забрал бы и оставшиеся 5 процентов, если бы не закон Шермана, который был принят в 1890 году и направлен против монополий. В 1894 году Рокфеллер стал первым американским миллиардером.

До 1911 года Рокфеллер сохранял фактическую монополию на добычу нефти и обогащался, обогащался.

Позже его компания была разделена на 34 компании, хотя это его уже не волновало. Он был первый богач Америки, имел земельный участок в 283 гектара, владел домами в Нью-Йорке, Флориде, но все время проводил на вилле Покантико хиллз недалеко от Нью-Йорка.

В 1897 году в возрасте 52 лет Джон Рокфеллер передал функции управления «Стандарт Ойл Компани» своим партнерам. Сам он занимался благотворительностью, выделил деньги на постройку Чикагского университета, медицинского университета, который сегодня носит его имя. Его единственный сын Джон Рокфеллер Младший унаследовал 460 миллионов. Этого ему вполне хватило на жизнь и на благотворительность.

ДЖОРДЖ МАРШАЛЛ



Джордж Кэмплет Маршалл (1880-1959). Фото 1946 г.

Джордж Маршалл был одним из американских армейских генералов, который в годы Второй мировой войны настаивал на открытии Второго фронта. Он был участником его разработки. Но в историю он вошел как главный создатель Плана Маршалла, согласно которому европейским государствам, пострадавшим от войны, предоставлялся 4-летний кредит на восстановление экономики. Этот план полностью себя оправдал. Он позволил за короткое время восстановить Францию, Великобританию, Италию, а в Германии произошло «экономическое чудо». План был предложен и Советскому Союзу, но Сталин от него отказался.

В 1953 году как инициатор плана возрождения Европы Маршалл стал лауреатом Нобелевской премии мира.

Со своей идеей экономического восстановления Европы Маршалл уже в качестве государственного секретаря США выступил в 1947 году перед слушателями Гарвардского университета. Он рассказал о том, что видел сам: Европа в развалинах, миллионы людей без крова, без работы. Тяжелейшее положение сложилось в разделенной на секторы Германии. Необходимо срочным порядком помочь восстановить разрушенное войной, дать людям работу.



Разрушенный Берлин. Фото Д. Онохина. 1945 г.

Благородная цель, но это не была благотворительность. Америка искала рынок сбыта собственной избыточной продукции. Американский доллар должен был стать основной валютой при расчетах.

План назывался «Программа восстановления Европы». В 1947 году его детально обсудили в Париже с руководителями 16 европейских государств, включая и западную зону разделенной Германии. Американцы очень хотели привлечь к нему и страны Восточной Европы, но в Советском Союзе на эту идею отреагировали отрицательно.

Сталин был против усиления влияния американцев в этих странах. Запрет на помощь от Америки был негласным. Советское руководство всячески убеждало руководителей стран народной демократии, что такая помощь на деле окажется кабалой – они станут сателлитами Соединенных Штатов.

Страхи были напрасны. Те страны, которые приняли американскую помощь, не прогадали. План Маршалла начал осуществляться в апреле 1948 года. За 4 года США предоставили свыше 12 миллиардов долларов, из них: Англии – 2,8, Франции – 2,5, Италии – 1,3, Западной Германии – 1,3.



Маршалл на Гарвардской конференции. 1947 г.

Основным требованием, которое выдвигалось ко всем,- вывести из состава правительств коммунистов. Как американцы сказали, так в Европе и сделали. К началу поставки валюты в 1948 году коммунистов в правительствах стран Западной Европы не было. За 4 года экономика этих стран выправилась и заметно шагнула вперед...

Джордж Маршалл родился в Юнионтауне (штат Пенсильвания). В 17 лет поступил в Виргинский военный институт. Служил на Филиппинах, принимал участие в Первой мировой войне, затем служил в Китае. В 1933 году по поручению генерала Д. Макартура организовывал Гражданский корпус охраны окружающей среды, занимавшийся трудоустройством молодых безработных.

В 1938 году он переехал в Вашингтон и стал служить в Генеральном штабе. После атаки японцев на Пёрл-Харбор в 1941 году Маршалл получил должность военного советника президента США Теодора Рузвельта и сопровождал его на всех конференциях в Тегеране, Ялте, Потсдаме. В 1944 году ему было присвоено звание генерала армии. В отставку он вышел в 1951 году. Через 2 года был удостоен Нобелевской премии мира.



Президент Трумэн подписывает «Программу восстановления Европы». 1947 г.

План Маршалла позволил в короткие сроки реструктурировать многие отрасли национальной экономики всех стран-участниц. Западные страны освободились от влияния коммунистов, и их экономика оправилась от последствий войны быстрее, чем этого можно было ожидать, в них появился средний зажиточный класс – основа стабильности и процветания общества и государства.

Международной валютой в Европе стал американский доллар, США и Канада получили обширный, подогнанный к экономике США рынок сбыта.

Отказ Советского Союза от Плана Маршалла привел к еще большему обособлению стран Западной Европы от стран Восточной Европы. Вокруг СССР и его союзников опустился «железный занавес», появились два военных противоборствующих блока – Организация Североатлантического договора (НАТО) в 1949 году и Организация стран Варшавского договора в 1955 году, которая исчезла с мировой арены в 1991 году. НАТО существует по настоящее время.

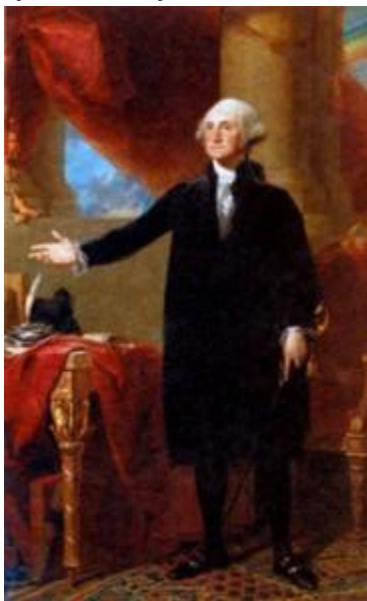
ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН



Джордж Вашингтон (1732-1799).
Художники Г. Стюарт, Р. Пил

В 1789 году его избрали первым президентом Соединенных Штатов. Он обладал организаторскими способностями, многое сделал для процветания своей страны, построил новую столицу, названную его именем, создал сеть дорог, способствовал развитию торговли с Европой. Американцы назвали его Отцом нации.

Вашингтона был непростой путь к высшей власти. Немалую роль в его восхождении сыграли родственные связи. Когда его сводный брат Лоуренс в 1747 году женился на дочери богатого плантатора лорда Фэрфакса, то тому приглянулся Джордж Вашингтон. Он был высок ростом, крепок физически, любил верховую езду и метко стрелял. Фэрфакс взял опеку над молодым и необразованным человеком. Он познакомил его с историей, с сочинениями древних греков и римлян. Он же посоветовал Джорджу освоить профессию землемера. Джордж сделался землемером и на заработанные деньги купил себе участок, став землевладельцем.



Джордж Вашингтон.
Неизвестный художник. 1796 г.

По своему образованию Джордж Вашингтон едва ли мог претендовать на роль первого лица Соединенных Штатов. Он нигде не учился, получил скудное домашнее образование. Все первые сражения против английских войск, в которых он участвовал, были проиграны. Но богатому плантатору штата Виргиния Джорджу Вашингтону конгресс поручил возглавить ополченцев в войне за независимость. Вашингтон не без помощи французов победил англичан.

Предки Вашингтона были выходцами из Англии. Отец торговал землей в штате Виргиния, мать воспитывала пятерых детей, старшим из которых был Джордж. Отца Джордж потерял в И лет и пробивался в жизни сам. Мать постоянно напоминала сыну о себе, требуя денег, хотя была далеко не бедной. Сводный брат Вашингтона умер от туберкулеза в 34 года и оставил ему все свое имущество, в частности поместье Маунт-Вернон на реке Потомак, и рекомендовал Джорджа на свою должность – майора ополчения.

Вашингтон принял участие в нескольких боевых походах ополченцев, проявил храбрость в боях и получил звание полковника. За эти заслуги и положение в обществе его избрали в Законодательное собрание Виргинии. Он успешно женился на богатой вдове Марте Кастис, получив при этом 7 тысяч гектаров земли, свыше 200 рабов и 23 тысячи фунтов стерлингов в английских банках. Он занялся обустройством своего поместья, выращивал на плантациях табак и пшеницу.



Джордж Вашингтон. Художник Р. Пил.
1795-1823 гг.

Вашингтон и другие плантаторы хотели осваивать новые земли на западе, но английский король Георг III не разрешил этого, считая их своими. Тогда начался бойкот английских товаров. Георг III объявил американских жителей мятежниками и отправил в Америку регулярные войска. Конгресс представителей североамериканских английских колоний, собравшийся в Филадельфии в 1775 году, постановил начать военные действия против Англии. Вот тогда-то Джордж Вашингтон, который явился на заседание конгресса в военной форме, был избран главнокомандующим континентальной армией.

Знаменитый французский комедиограф Бомарше решил подзаработать на войне американцев против англичан. Он за свой счет поставлял армии Вашингтона оружие и обмундирование. Но американцы, приняв с благодарностью его поставки, ничего ему не заплатили. Другой благотворитель, маркиз Лафайет, на свои средства направил в Америку суда с офицерами и солдатами. Он лично помогал Вашингтону в организации военных действий, сам был ранен. Вместе с Вашингтоном Лафайет участвовал в окружении английской армии у города Йорктаун в 1781 году. Через два года после этого события Георг III признал независимость Соединенных Штатов Америки. Лафайет получил звание генерала и вернулся во Францию.

В 1787 году под председательством Вашингтона была разработана Конституция США, установившая республику, а через 2 года он был единогласно избран первым президентом. Именно во время его правления сложилась двухпартийная система в США – республиканцев и демократов.



Обелиск Вашингтона

Джордж Вашингтон был против угнетения коренного населения страны – индейцев, отвергал рабство, но считал, что отменять его надо постепенно. Тем не менее в своем завещании он просил освободить всех принадлежавших ему рабов.

В отношении европейских стран он вел осторожную политику, не тратил силы и деньги на чужие дела. Это позволило американцам укрепить позиции на своем континенте, активнее заниматься решением внутренних проблем. В 1792 году Вашингтона избрали на второй срок. И он продолжал вести прежний политический курс. Когда ему предложили баллотироваться на третий срок, он отказался. После ухода с поста президента в 1797 году он жил как частное лицо в своем поместье в Маунт-Верноне.

ГЕНРИ ФОРД



Генри Форд (1863-1947)



Первый логотип Форда.
1903 г.

В историю автомобилестроения американский инженер-изобретатель Генри Форд вошел как создатель первого промышленного конвейера. Вместе с ним он внедрил научную организацию труда. Его конвейер на двигающемся шасси протянулся на 300 м, рабочие последовательно монтировали соответствующие детали. Из ворот завода одна за одной выезжали готовые машины. Они быстро завоевали всю Америку, а за ней и Европу. Генри Форда почитают как отца автомобильной промышленности США, который сформировал американский образ жизни.

В возрасте 12 лет Генри, сын простого ирландского фермера, недалеко от Детройта впервые увидел самодвигающийся транспорт без лошади. Удивлению парня не было предела. Он подбежал ближе. Машинист объяснил, что транспорт приводится в движение цепной передачей к задним колесам, цепь вращается от агрегата – котла с кипящей водой и топкой под ним. Горючим служит уголь.

Чем больше огня в топке, тем больше пара вырывается из трубы, тем выше скорость. Этот транспорт называется локомобиль, или передвижная паросиловая установка, которая приводит в движение сельскохозяйственные машины. Эта встреча, как позднее писал Форд, все перевернула в его сознании. Самодвижущаяся повозка стала его мечтой и привела к конструированию автомобилей...



Генри Форд и локомобиль. Фото из музея Форда.

Форд родился на ферме в Дирборне, штат Мичиган. Семья была среднего достатка, но кругом преобладал ручной труд. Все надо было делать своими руками – сельскохозяйственный инвентарь, стойла для домашних животных, ремонтировать сельскохозяйственные орудия. И Генри с юных лет имел дело не только с простыми инструментами, но и со сложными – сам умел чинить часы.

Интерес к технике у юноши был настолько велик, что он бросил ферму, школу, отказался от наследства и устроился на завод Томаса Эдисона в Мичигане. По ночам он мастерил у себя в гараже собственный автомобиль. Только в 1896 году ему удалось соорудить нечто похожее на четырехколесную повозку а по сути это был первый бензиновый квадроцикл. И он ездил на нем, грохотом пугая соседей.

Но одна машина – это только одна машина, много на ней не заработаешь, а ему нужны были деньги. Он вступил в компанию по производству автомобилей. Конструировал, делал новые автомобили, собирал даже гоночные, но его хозяева хотели только прибыли, их не интересовало изобретательство, и он ушел.

В 1900-1908 годы многие предприниматели Америки создали автомобильные компании. Из пятисот выжили единицы. Форд тоже попытался создать свою компанию, но через год она обанкротилась. Что оставалось делать?



Генри Форд на своем квадроцикле



Модель А - первый автомобиль Генри Форда

Генри Форд был ирландцем, а они, как известно, упрямы. Кроме того, у него была репутация прекрасного механика, толкового конструктора, на его гоночном автомобиле, который он сам сконструировал, был достигнут рекорд скорости, а это что-то значило. И в 1903 году он создал Компанию «Форд мотор». Он хотел производить автомобили для простых людей, поэтому машина должна была быть недорогой, чтобы сами рабочие смогли ее купить. Он внушал рабочим мечту о собственном автомобиле и обещал ее осуществить.

В то время в Америке автомобили продавались по цене 1 тысяча долларов и выше. Форд создавал автомобиль не для богатых, а потому мало заботился об обивке салона и престижности марки. Он хотел добиться, чтобы цена его автомобиля была ниже 1 тысячи долларов.

Трудился Генри наряду со своими инженерами днем и ночью. Он любил свое детище и хотел, чтобы его автомобили полюбила вся Америка. Форд начал выпускать модели в алфавитном порядке, от модели А подошел к модели Т. Ее выпуск начался в 1908 году. Форд-Т стала первой моделью компании, в производстве которой впервые был применен конвейер. Каждый рабочий на этом поточном производстве выполнял одну-единственную операцию, но очень быстро. Каждые 10 секунд с конвейера съезжала одна за другой машина модели Т. Это было знаковое событие в промышленной революции.

Модель Т вскоре признали наиболее удачной, она пошла с конвейера сначала за 800 долларов, к 1920 году за 600 долларов и позже за 345 долларов! Таких низких цен ни у кого не было. При этом Форд стал красить все автомобили в один цвет – черный. Шутя он говорил: «Цвет автомобиля может быть любым, при условии, что он черный».

Крупные предприниматели над ним смеялись – с идеей массового автомобиля он разорится, он производит не автомобили, а жестяные банки черного цвета с моторчиками. Форд не обращал внимания на издевательские высказывания, он продолжал вести свою производственную политику. Он говорил своим рабочим, что в случае поломки машины завод поможет ее отремонтировать. С этой целью он стал выпускать запасные части к своим автомобилям, чего раньше никто не делал.



Конвейер Форда. Фото 1914 г.

Интерес к его модели продолжал расти, и в день он продавал до 100 машин.

В 1920 году он решил произвести реконструкцию предприятия и устранить все, что не имело к автомобилестроению прямого отношения. Некоторых «белых воротничков» попросили перейти в цеха, стать в ряд «синих воротничков». Всех, кто не согласился работать на конвейере, Форд уволил, провозгласив новый лозунг: «Поменьше администрации в деловой жизни компании и побольше делового духа в администрации». Он ликвидировал ненужные производственные совещания, запретил всякую лишнюю документацию, отменил многое в статистике.



Генри Форд с двигателем V8



Форд Т делался и в варианте военной "скорой помощи"

Во время Второй мировой войны он построил авиационный завод и стал выпускать бомбардировщик В-24. После его смерти фирму возглавил его сын Генри Форд-младший. К 1927 году было произведено и продано 15 миллионов автомобилей модели Т.

Форд принимал на работу людей, подчинявшихся его распорядку. Он брал даже инвалидов. С 1914 года он платил рабочим по 5 долларов в день. Это было в два раза больше, чем в среднем по отрасли. Он сократил рабочий день до 8 часов, предоставил своим рабочим 2 выходных дня! Примененная им конвейерная сборка автомобилей ускорила их выпуск – срок сборки с 10 часов сократился до 1,5 часа.

Все его нововведения оборачивались ускоренной работой конвейера, большим выпуском однотипных автомобилей. Деньги текли мощным потоком, но все заработанное он снова вкладывал в производство. Его компания богатела, компаньоны рассчитывали на получение дивидендов, но Форд быстро выкупил все акции компании и стал единственным владельцем своих предприятий. Теперь всеми дивидендами он распоряжался единолично и сразу разбогател.

Количество модификаций модели Т было огромно – от кабриолета до пикапа. Форду не раз предлагали продать компанию, давали высокую цену. На такие предложения он отвечал односложно: «Тогда у меня будут деньги, но не будет работы». К деньгам он относился спокойно, даже равнодушно.

Во время Первой мировой войны Форд, пацифист по натуре, организовал поездку на океанском лайнере в Европу, пытался убедить европейцев прекратить братоубийство. Ничего из его затеи не вышло. Тогда он стал производить военные машины и даже танки.

АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ



Альфред Бернхард Нобель
(1833-1896)



Лицевая сторона золотой
медали нобелевского лауреата

Слово динамит по-гречески означает «сила». Это взрывчатое вещество, которое состоит из нитроглицерина, нитрата калия или натрия и древесной муки, в зависимости от объема может разнести машину, дом, разрушить скалу. Изобрел динамит шведский инженер-химик Альфред Нобель, который запатентовал его в 1867 году и предложил использовать для прокладки тоннелей. Это изобретение прославило Нобеля на весь мир, принесло ему колоссальные доходы. В 1895 году он составил завещание, согласно которому большая часть его капитала направлялась на премии за выдающиеся достижения в химии, физике, медицине, литературе и укреплении мира.

В 1842 году в Санкт-Петербург к шведскому владельцу фирмы по производству паровых машин в России Эммануэлю Нобелю из Стокгольма приехал его младший сын, 9-летний Альфред. Его определили в частную школу. Альфред хорошо учился, интересовался химией и физикой, а все свободное время проводил на фирме отца. Когда ему исполнилось 17 лет, его отправили на учебу в Германию.

Отец хотел, чтобы младший сын познакомился с основами химии и физики в немецких университетах. После Германии Альфред стажировался в Париже, затем уехал в США, где трудился на заводе известного изобретателя шведского происхождения Джона Эриксона, знакомился с производством паровых машин и пароходов.

В Петербург Нобель вернулся в 1853 году и стал работать в компании отца, которая в то время специализировалась на производстве боеприпасов,- Россия вела тяжелую Крымскую войну (1853-1856). После войны спрос на военную продукцию спал, заказов на детали для пароходов, которые они изготавливали до войны, было мало, и Альфред с родителями вернулся на родину в Стокгольм. Все свое свободное время он проводил в маленькой лаборатории, которую сделал для него отец. Там он экспериментировал с химическими веществами. Его интересовали взрывы. Он старался приручить нитроглицерин, изготавливал для него специальный детонатор.

В результате многочисленных опытов детонатор получился – небольшой металлический капсюль, заполненный ртутью. От соединения нитроглицерина и различных органических веществ Нобель получил взрывчатое вещество, которое назвал динамитом. Открытие было сделано. Нобель запатентовал его в 1867 году и сразу предложил правлению шведских железных дорог использовать взрывчатку для прокладки тоннелей. Учитывая природные условия страны, ее гористую местность, это было очень актуально.

Динамит сразу продемонстрировал свои отличные пробивные свойства. Направленные взрывы позволили проложить в Альпах под Монбланом (самой высокой горой в Западной Европе, 4808 м) автомобильный тоннель длиной 11,6 километра, расчистить русло Дуная, проложить Коринфский канал в Греции, удалить подводные скалы в судоходном проливе Ист-Ривер в Нью-Йорке.



Альфред Нобель.
Художник Э. Остерман
который назвали «баллистит».

Свой патент он продал итальянскому правительству, и сразу у него возник конфликт с французским правительством. Его обвинили в махинациях, в лаборатории произвели обыск. Возмущенный этими действиями, Альфред в 1891 году покинул Францию и переселился в Сан-Ремо в итальянской Ривьере.



Могила Альфреда Нобеля
в Стокгольме

С помощью динамита осуществляли бурильные работы на Бакинских нефтепромыслах, где трудились два старших брата Нобеля Самая свежая информация, которых за заработанные на этом деньги называли «русскими Рокфеллерами».

В Европе и за океаном возводились предприятия по производству динамита. Сам Нобель владел 20 подобными мануфактурами. Но динамит стали активно применять не только для инженерных сооружений, но и в военном деле. Нобель сколотил на всем этом значительное состояние.

В 1873 году Нобель уехал в Париж, где у него была небольшая химическая лаборатория, отсюда он и руководил своими компаниями. В конце 1880-х годов он запатентовал новое, более мощное взрывчатое вещество – бездымный порох,

Нобель никогда не был женат, жил отшельником, в быту оставался непритязательным, свободно говорил на французском, немецком, русском и английском языках, стремился к спокойной жизни, всемирная слава его тяготила. Среди апельсиновых деревьев своей виллы он создал новую химическую лабораторию. Вскоре его стали мучить боли в сердце, он почувствовал общую усталость, у него развивалась стенокардия. Нобель скончался от кровоизлияния в мозг.

В 1888 году репортеры одной французской газеты по ошибке опубликовали сообщение о смерти Нобеля. Его называли «миллионером на крови», «торговцем смертью», «динамитным королем». Это произвело на бизнесмена сильное впечатление, он не хотел остаться в памяти человечества «злодеем мирового масштаба». 27 ноября 1895 года в шведско-норвежском клубе в Париже Нобель подписал завещание, согласно которому большая часть его состояния должна была пойти на учреждение интернациональных премий за достижения в основных отраслях науки, литературы, за деятельность по укреплению мира.

КАРЛ МАРКС



Карл Маркс (1818-1883)



Карл Маркс в студенчески

В конце XIX начале XX века имя Карла Маркса стало символом борьбы за освобождение рабочего класса. Он разработал принципы диалектического и материалистического понимания хода истории, говорил о необходимости ликвидации частной собственности, выдвинул тезис о неизбежности гибели капитализма и победе коммунизма. Его главный труд – «Капитал» – и теория прибавочной стоимости повлияли на внутриполитическую жизнь многих стран Европы и мира. Но дальнейшее политическое, экономическое и научно-техническое развитие общества показало ошибочность и бесперспективность многих его идей и концепций.

Карл был третьим ребенком в семье преуспевающего еврейского адвоката Генриха Маркса, выходца из семейства раввинов, но принявшего протестантизм. С ранних лет Карл проявил свои умственные способности, был любознательным подвижным мальчиком. Его интересовало все, но особенно он любил историю и задавал много вопросов.

Отец решил дать Карлу хорошее образование и, после того как сын окончил гимназию с отличием, отправил его учиться на юридический факультет Боннского университета. Вольная студенческая среда, лекции на правовые, философские, эстетические и исторические темы вызвали у Карла интерес к политике и экономике. С большим интересом он слушал лекции профессора Ругге, человека прогрессивных взглядов, критиковавшего прусские монархические консервативные порядки. После того как Ругге за его выступления лишили кафедры, Карл покинул Бонн и отправился учиться в Берлинский университет.

В Берлине в 1836 году он был помолвлен с Женни фон Вестфален. Но помолвка мало повлияла на его устоявшийся распорядок дня. С утра он уходил в университет. После лекций до позднего вечера оставался в библиотеке, где изучал труды Канта, Гегеля, Фейербаха, Адама Смита, Прудона, Сен-Симона, Руссо, Дарвина. Преподаватели отмечали универсальность его знаний, эрудированность, предрекали ему большое научное будущее, предлагали кафедру философии. Он с успехом защитил докторскую диссертацию, собирался остаться в университете и получить звание профессора. Но, столкнувшись с определенными ограничениями, познакомившись вплотную с косностью и консерватизмом преподавательской среды, в которой он со своими передовыми радикальными взглядами оказался бы белой вороной, отказался. Его отказ посчитали проявлением высокомерия, вызовом университетскому научному сообществу. С этого момента все двери высших учебных заведений Германии были для него закрыты.

Маркс не очень сокрушался по этому поводу. Он чувствовал в себе силы для продолжения научной работы, ему хотелось создать собственную теорию политико-экономического развития общества, начертать перспективы его будущего.

В 1842 году он уехал в Англию, где познакомился с Фридрихом Энгельсом, сыном фабриканта, который стал его другом, единомышленником, соратником и соавтором.



Фридрих Энгельс. Фото 1840 г.

После смерти отца Маркс, который постоянно испытывал нехватку средств, получил часть наследства и, приобретя некоторую материальную независимость, женился на Женни. Тогда же Маркс стал пробовать себя в качестве журналиста, публикуя свои статьи в различных газетах и журналах.

Во время начавшейся революции в Германии (1848-1849) Маркс и Энгельс пишут материалы для своей «Новой Рейнской газеты», которая выходила в Кёльне. В ней произошедшую революцию, которая уже распространилась в Австрию, Венгрию, Италию, они назвали первой гражданской войной между пролетариатом и буржуазией. В этой революции они увидели ростки мировой пролетарской революции.

Воодушевленный Маркс в 1848 году отправился в Брюссель, где вместе с Энгельсом основал Союз коммунистов и написал «Манифест Коммунистической партии». Его лозунги быстро распространились по всей Европе. Манифест начинался с пугающих слов: «Призрак бродит по Европе – призрак коммунизма». «Пусть трепещут правящие классы... Пролетариату нечего терять кроме своих цепей... Коммунисты могут завоевать весь мир... Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»,- написано было дальше.



Фридрих Энгельс (1820-1895).
Фото 1856 г.

В этом совместном труде Маркс и Энгельс, ставший совладельцем ткацкой фабрики, по сути, капиталистом, впервые обосновали свою теорию пролетарской революции. На основе анализа капиталистического предпринимательства они установили, что накапливаемое национальное богатство принадлежит частным лицам, а не государству. Предприниматели становятся совсем другими людьми, как только начинают богатеть: они становятся жестокими эксплуататорами. Ревностные защитники своего класса предпринимателей, они заботятся только о повышении своих доходов, запрещают профсоюзы, не разрешают рабочим бороться за повышение заработной платы. Борьба рабочих против капиталистов должна закончиться

революцией, в результате которой один класс будет заменен другим, на смену капиталистам придут коммунисты.

На фоне произошедшей революции это было грозное предупреждение. Неожиданные радикальные идеи, которые высказали интеллигентные образованные люди, вызвали шок у многих правителей стран Европы. Маркса выслали из Брюсселя. Он стал персоной нон грата во Франции и Германии. Единственное место, где ему позволили жить, был Лондон. Он вернулся туда. И продолжил писать статьи для периодических

изданий Англии, Германии, Америки. Материально ему приходилось очень трудно. От нищеты и голода его спасал друг, капиталист Энгельс.

В Лондоне Маркс писал главный труд всей своей жизни – «Капитал». В нем он анализировал частное предпринимательство, клеймил его позором, старался отразить собственное видение будущего. Он считал, что не сознание людей определяет их бытие, а именно бытие определяет сознание. Хотя, как мы сегодня понимаем, это два взаимосвязанных и взаимно влияющих фактора. Что из них первично, а что вторично, едва ли можно выделить. Это как парадокс о первенстве яйца и курицы.

Идея Маркса, что коммунизм как отсутствие частной собственности есть общество равных возможностей и равных прав, нашла отклик у класса неимущих. Но никто из пролетариев не представлял, как можно владеть общим, в каких пределах и долях, и как это будет развиваться. Испокон веков было известно, что только частная собственность, заинтересованность частного лица в результатах своего труда, конкуренция с другими производителями ведут к обогащению капиталиста, общества, созданию национального богатства. Маркс верил в «обратный процесс», он считал, что если рабочие, неимущие пролетарии, объединятся, то сумеют создать общество без эксплуатации наемного труда.



Могила Карла Маркса в Лондоне

Маркс писал «Капитал» 30 лет. Первый том он опубликовал в 1867 году. Остальные тома дописывал после его смерти уже Энгельс. Теория Маркса о пролетарской революции предназначалась для развитых стран Европы, прежде всего для Германии, Франции, Англии. Но всеобъемлющая пролетарская революция, которая сместила бы класс правящих, там не произошла. В конце XIX-начале XX века в странах Европы продолжались выступления рабочих, но лишь с экономическими требованиями.

Пролетарская же революция, которая переросла в социалистическую, со сменой одного строя другим, произошла в отсталой аграрной России в 1917 году.

Но даже яростный сторонник марксизма Владимир Ленин не успел построить социалистическое общество, основанное на социалистической собственности. Заимствованные у Маркса идеи на российской почве произросли в виде суррогата.

Призрак коммунизма почил в бозе, и все вернулось к исходным позициям, на круги своя – к частной собственности.

КОКО ШАНЕЛЬ



Коко Шанель (настоящее имя Габриэль Бонёр)
(1883-1971). Фото 1936 г.

Коко Шанель любила черный цвет и рекомендовала своим клиенткам носить маленькое черное приталенное платье. К черному платью хорошо подойдут черная сумочка, элегантная черная шляпка и черные очки. «Зачерненный» образ был настолько распространен среди модниц 1920-х годов, что по популярности эту одежду Коко сравнивали с американской Т-моделью Форда, выпускавшего с конвейера автомобили только черного цвета.

Габриэль нравились мужчины, «и она нравилась многим. С молодости была разборчивой, старалась оказаться рядом с такими, у которых было положение в обществе и деньги. Ну и конечно ум. Говорили, что именно мужчины, их типично мужской стиль оказали влияние на создание ею женского строгого делового стиля. Отсюда и доминирование черного цвета...

Шанель часто повторяла женщинам: «До 20 лет мы имеем то лицо, которое дал нам Бог, после 30 – то, которое мы создаем сами, а после 50 – то, которое заслужили».



Габриэль Шанель. Фото 1909 г.

Габриэль родилась в городе Сомюр на западе Франции в приюте для бедных. По легенде, ее отец был рыночным торговцем, мать – дочерью сельского плотника. Работники приюта дали девочке имя Габриэль в честь медсестры, помогавшей при родах. Мать умерла, когда Габриэль было одиннадцать лет. Через неделю после ее смерти отец оставил Габриэль и ее двух сестер в монастырском сиротском доме и исчез. Там девочка научилась шить. Когда Габриэль исполнилось 18 лет, она ушла из монастыря и устроилась продавщицей в магазин одежды.

В свободное время шила шляпки и пела легкие песни в местном кабаре. Одна из песен ее репертуара называлась «Ко Ко Ри Ко» (русское «кукареку»), отсюда и пошло ее прозвище Коко.

Ее настоящее имя Габриэль Бонёр Шанель, но в историю моды прошлого столетия она вошла как Коко Шанель, ведущий французский кутюрье, создатель современной одежды. Предложенный ею стиль женской одежды и различные аксессуары стали настолько популярными, что ее, единственную женщину, американский журнал «Тайм» внес в список самых влиятельных людей XX века.



Коко Шанель. Фото 1935 г.



Коко Шанель

Жизнь девушки круто изменилась после знакомства с богатым человеком, у которого был собственный конный завод. Вместе с ним она отправилась в Париж, где в 1910 году открыла собственный магазин. В нем она продавала изящные женские шляпки, которые изготавливала сама. Они стоили недорого и потому быстро завоевали популярность. У нее образовался свой круг клиенток. Коко старалась следовать моде, но в то же время следила, чтобы в ее изделиях не было излишеств типа перьев, бантов, цветов, чтобы, наоборот, все было элегантно, строго и соответствовало общему стилю одежды. Заказов было много, одного магазина не хватало. В 1914 году она открыла дом моды в самом центре Парижа на улице Кампон, напротив престижного отеля «Риц».

Заслуга Коко Шанель в том, что своими моделями она избавила женщин от тяжелой, сковывающей движения одежды XIX века, сняла с них корсет. Она омолодила женщин, сделала их подвижными и привлекательными. Ее юбки, блузки, свитера, жакеты были нарасхват. Позднее она предложила женщинам брюки. Это была революция! У нее появилась клиентура из высшего общества, ее модели распространялись за пределами Парижа, направлялись за границу. Особенно популярными были фланелевые пиджаки, юбки свободного кроя, обтягивающее тело свитера и, наконец, знаменитый строгий костюм – черное приталенное платье или черная юбка и жакет. Сама Коко любила короткую стрижку и носила черные солнечные очки. Она создала свой стиль и редко от него отступала.

К новой одежде Коко добавила и фирменный запах – знаменитые духи «Chanel №5», состоявшие из 80 компонентов. Это тоже оказалось революционным: до этого женские духи были моноароматами и содержали запах одного цветка.

Когда началась Вторая мировая война, Коко осталась в Париже, закрыла свои магазины и жила в гостинице «Риц». Говорили, что у нее были связи с немцами. После 1945 года ее арестовали, но вскоре выпустили, и она уехала в Швейцарию.

В мир моды Коко Шанель вернулась в 1954 году (ей был 71 год!), продемонстрировав в Париже новый стиль женской одежды, практичный, деловой. Однако былой славы и уважения она добилась лишь спустя три сезона. Костюм «от Шанель» стал символом статуса нового поколения: из твида, с узкой юбкой, жакетом без воротника, обшитым тесьмой, золотистыми пуговицами и накладными [карманами. В 1957 году Коко Шанель (стала обладательницей Модного Оскара как самый влиятельный дизайнер XX века. Габриэль умерла одинокой и бездетной. В 1983 году директором ее фирмы стал немецкий дизайнер одежды Карл Лагерфельд, он добавил в стиль Шанель немного эротичности...

Знаменитый аромат «Chanel № 5» был создан в 1921 году парфюмером Эрнестом Бо – бывшим парфюмером царского двора, бежавшим из России после революции 1917 года. По легенде, Коко Шанель попросила господина Бо создать «искусственный женский аромат, который пахнет Женщиной». Парфюмер после экспериментов представил ей на выбор десять ароматов, из которых она выбрала пятый – отсюда и название. В 1954 году журналист, интервьюировавший Мэрилин Монро, спросил у актрисы, что на ней надето, когда она ложится спать. Она ответила: «Несколько капель «Chanel № 5"».

КОНФУЦИЙ



Конфуций (ок. 551-479 до н.э.)



Конфуций представляет молодого Гуатаму Будду философу Лао-цзы

Имя китайского религиозного философа Кун Цу (а также Кун- Фу-цзы, Цзы – «учитель») было преобразовано первыми европейскими миссионерами Китая в Конфуции. Со временем государственная религия Поднебесной стала называться конфуцианством. О Кунфуции складывались разные легенды, утверждалось, что он родился в пещере, вокруг него парили драконы, от которых он и воспринял мудрость. Рассказывали, что своими знаниями еще в детстве он затмил самых именитых мудрецов. Конфуций всю жизнь учил, что государство – это большая семья, а семья – это малое государство. Он проповедовал почитание старших, покорность и послушание.

Конфуций родился в городе Ли, сегодня это Цюйфу в провинции Шаньдун. Семья была богатой и известной. Отец – аристократ, военный – умер, когда мальчику было всего 3 года, и материальное благополучие кончилось. Воспитанием и первичным образованием сына занялась мать (по некоторым сведениям, его отцу было 80 лет, а матери 17). У ребенка рано обнаружилась тяга к знаниям. Он много читал и старался приобрести любые «книги» того времени, которые писались на дереве, бамбуке, на кусках шелка.

Он был очень послушным мальчиком, трепетно относился к матери, во всем ей помогал, не принимал участия в дворовых играх, рос рассудительным, не по возрасту серьезным. Когда его отдали в общественное училище, то своим прилежанием, старанием и успехами он быстро затмил лучших учеников и уже в 17 лет стал помощником преподавателя, который одновременно был и градоправителем.

После окончания училища Конфуций поступил на государственную службу, стал торговым надсмотрщиком, проверял качество продуктовых товаров на рынках. И очень быстро снискал себе славу справедливого и толкового чиновника. В 19 лет он женился, но брак оказался неудачным, родились дети, но и это не спасло молодую семью, и вскоре Конфуций остался один. Из семейного опыта он вывел свою первую сентенцию: «Трудно иметь дело с женщинами: приблизишь к себе – они становятся строптивыми, удалишь – они восстают».

Все свободное время он посвящал самообразованию, изучал исторические документы, знакомился с церемониальными обрядами разных провинций, слушал музыку, записывал древние песни, посещал храмы, беседовал с монахами и вскоре стал знатоком древних китайских традиций.

В 22 года он понял, что уже приобрел достаточно знаний, чтобы начать преподавать. Он быстро завоевал славу одного из лучших и мудрых учителей Китая. В его школе дети изучали следующие дисциплины: мораль, язык, политику и литературу, историю Китая. Он лично обучил 3000 мальчиков, женщин за людей не считал.

В это время в стране заканчивалось правление династии Чжоу, власть императора потеряла былую силу, разрушалось патриархальное общество, терялось величие прежних устоев, одновременно разрушались семейные и клановые традиции, страна распалась на царства. Конфуций не захотел оставаться в стороне от этого процесса, вместе с учениками он отправился в странствия, чтобы донести до других провинций свое понимание государственности. Он стремился вернуть людей к прежним обрядам и обычаям. Конфуций проповедовал: для сохранения единства страны, ее целостности необходимо, чтобы отцы любили сыновей, а сыновья уважали отцов, жены почитали мужей, народ должен подчиняться власти имущим, а власть имущие должны быть справедливыми и великодушными. Лучшее правительство – то, которое правит, основываясь на добродетели. Строгая кастовая иерархия – вот идеал китайского государства.



Статуя Конфуция в храме Конфуция в Пекине

Конфуций называл качества, которыми должен обладать китаец: преданность, гуманность, почитание старших, забота о младших. Постепенно эти простые истины стали основой мощной властной доктрины. Его идеи охватили массы людей.

Конец своей жизни Конфуций провел дома. Похоронили его в лесу, а дом превратили в музей. Через год после смерти философа император, прочитавший его труд «Беседы и суждения», выпущенный учениками, сделал конфуцианство официальной государственной идеологией, которая просуществовала до 1912 года. Его философия и нравоучения до сегодняшнего дня оказывают большое влияние на образ мыслей и поведение китайцев и многих других жителей Азии.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ



Леонардо да Винчи (1452-1519).
Автопортрет



Джоконда (1503)

Но несмотря на многие достоинства, ему не удалось устроиться во Флоренции, где художникам покровительствовал глава Флоренции Лоренцо Медичи Великолепный, которому больше всего нравились работы знаменитого Боттичелли. Леонардо не хотел быть на второй роли и уехал из Флоренции.



Канон мужской фигуры.
Рисунок Леонардо да Винчи

Великий итальянский художник Леонардо да Винчи проявил себя универсальным творцом. Он был скульптором, архитектором, изобретателем. В Италии его называли чародеем, волшебником, человеком, который может всё. Бесконечно талантливый, он создавал различные механизмы, проектировал невиданные летательные аппараты типа современного вертолета, придумал танк. Гениальный мастер, он внес огромный вклад в искусство, культуру и науку.

Леонардо родился близ Флоренции в местечке Винчи, был внебрачным сыном нотариуса Пьеро и простой крестьянки Катерины. Отец пытался приобщить его к своей профессии. Но юного Леонардо не интересовали общественные законы, меньше всего хотелось ему заниматься переписыванием бумаг. Заметив тягу сына к живописи, отец отдал его в обучение флорентийскому художнику и скульптору Верроккио. Шесть лет Леонардо изучал секреты художественного ремесла и ваяния. Мастер быстро распознал выдающийся талант в своем ученике и пророчил ему большое будущее.

В двадцать лет Леонардо начал работать самостоятельно. Он был высоким, стройным, привлекательным юношей, обладал немалой силой, руками гнул подковы, ему не было равных в фехтовании, женщины восторгались им.

Он отправился в Милан, где прожил 17 лет. Именно в Милане Леонардо проявил многие свои таланты. Правитель города герцог Лодовико Моро вначале поручил ему заняться прокладкой водопровода и канализации. С этими проблемами молодой Леонардо успешно справился. Потом он заинтересовался анатомией и сделал несколько рисунков к анатомическому атласу человека. Тогда же он приступил к работе в монастыре Санта Мария делле Грацие над фреской «Тайная вечеря», где отразил завершающий период жизни Христа, когда Он с грустью сказал своим ученикам: «Один из вас предаст Меня».



Модель летательного аппарата.
Рисунок Леонардо да Винчи

В 1516 году он принял приглашение французского короля Франциска I и остаток своих дней прожил в королевском замке Клу около города Амбуаз. В этот период жизни он написал картину «Иоанн Креститель», подготовил цикл рисунков на библейские темы, изобрел приспособление для измерения силы ветра и скорости движения корабля. Среди его работ позднее обнаружили проекты землеройных машин, подводной лодки.

После его смерти осталось несколько томов рукописей, которые содержат наброски и чертежи разных машин, назначение которых непонятно до сих пор.

Витрувианский человек – знаменитый рисунок, на котором в круге и квадрате изображен обнаженный мужчина с разведенными руками и ногами. Для художников того времени он считался каноническим. Леонардо создал его для изучения пропорций человеческого тела. Основой ему послужил трактат римского архитектора Витрувия.

МАО ЦЗЭДУН



Мао Цзэдун (1893-1976)

Мао родился в небольшой деревушке Шаошань провинции Хунань в семье зажиточного крестьянина. Получив начальное, традиционно китайское образование в частной школе, Мао помогал родителям на ферме. В нем с детства проявился неуступчивый, бунтарский характер, что часто приводило к конфликтам с отцом – поборником жесткой дисциплины.



Плакат «10 тысяч лет процветания КПК и КНР»

В 1926 году Мао выдвинули на пост секретаря КПК по крестьянскому движению. Уже тогда он понимал, что в стране, в которой подавляющее население крестьяне, пролетариат не сможет совершить революцию. Он старался донести идеи марксизма неграмотным китайцам, но получилась смесь из анархизма, социализма, марксизма.

Распространявшиеся в стране коммунистические идеи нравились далеко не всем в Китае. Представитель Гоминьдана, Китайской национальной народной партии, Чан Кайши начал преследовать коммунистов. Мао почувствовал опасность и ушел в горы Цзиганьянь. Там и своих сторонников он начал организовывать Красную армию.

В 1934 году Мао совершил «великий поход» против гоминдановских войск, но победить их не сумел. В 1943 году его избрали председателем ЦК КПК. Это время считается началом формирования культа его личности.

После окончания Второй мировой войны и разгрома Японии Советский Союз помог Мао вооружением, и в 1949 году Народно-освободительная армия Китая захватила Пекин. Мао стал единоличным руководителем провозглашенной Китайской Народной Республики.

Автор «большого скачка», творец «культурной революции», Мао Цзэдун наряду с классиками Марксом, Энгельсом и Лениным считался одним из столпов марксистской политической мысли. Беспощадность к врагам, целеустремленность и настойчивость отличали одного из основателей Коммунистической партии Китая и создателя Китайской Народной Республики. Китай потратил немало лет на преодоление негативных последствий его правления, чтобы встать на путь цивилизованного развития.

Молодой Мао болезненно воспринимал жалкое положение Китая на мировой арене и упадок правящей в стране династии, его внутреннее бунтарство стало обретать политическую окраску к моменту окончания школы его мировоззрение было, по его собственным словам, «причудливой смесью либерализма, демократического реформизма и утопического социализма».

В 1918 году Мао уехал в Пекин, чтобы быть в гуще политических событий. Он работал в библиотеке местного университета, вступил в марксистский кружок, писал статьи в газеты и приобрел репутацию толкового оратора. В 1921 году в Шанхае он принял участие в работе съезда представителей разных провинций, на котором была создана Коммунистическая партия Китая.



Сталин и Мао Цзэдун

Советский Союз и дальше помогал молодой республике, поставляя машины, оборудование, обучая китайских студентов, направляя в Китай своих специалистов.

После смерти Сталина Мао задумал обогнать СССР. В 1958 году он объявил о начале «большого скачка». Началось грандиозное строительство искусственных водохранилищ, создание сельскохозяйственных коммун и мелких промышленных предприятий в деревне, в гигантских масштабах происходила трудовая мобилизация и военизация крестьянских масс.

Был введен принцип равного распределения доходов, ликвидированы остатки частных предприятий и система материальных стимулов. Китаю предписывалось «в течение 15 лет догнать и перегнать Великобританию» и построить коммунизм.

Шли годы, скачка не получилось, экономика страны находилась в глубокой депрессии. Тогда в 1966 году Мао объявил о начале «культурной революции». Его опорой стали отряды хунвейбинов (красных охранников), которые с цитатниками Мао в руках начали наводить в стране свой порядок: изгоняли неудобных руководителей, представителей интеллигенции, арестовывали и ссылали людей в отдаленные районы. Репрессиям и казням подверглись тысячи невинных. «Культурная революция внезапно завершилась в 1968 году после ввода советских войск в Чехословакию. Великий кормчий китайского народа опасался той же участи. Мао объявил себя главной фигурой современности, а Китай – центром мировой революции. Он предъявил территориальные претензии к соседним странам, в том числе и Советскому Союзу. Дело дошло до пограничных конфликтов. Неизвестно, как развивались бы дальше взаимоотношения двух стран, если бы не смерть «великого кормчего» от кровоизлияния в мозг.

НАПОЛЕОН БОНАПАРД



Наполеон Бонапарт (1769-1821).
Неизвестный художник

Его называют военным и государственным гением, его сражения вошли в военные учебники. Наполеоновское право – «Кодекс Наполеона» стал основой гражданских норм западной демократии.

Невысокого роста, с крупной головой и проницательным взглядом, одетый в серый сюртук – таким император запомнился современникам. Он был умен, обладал прекрасной памятью, редко улыбался, не употреблял спиртного. Его работоспособность поражала: в 4 утра он был уже на ногах и садился за бумаги. Наполеон умел располагать к себе людей, его любили слушать, его логика покоряла, он собирал вокруг себя способных, толковых и самоотверженных полководцев, людей, веривших в его победный гений и готовых идти с ним до конца...



Коронация Наполеона I. Художник
Ж. -Л. Давид. 1805-1807 гг.

После окончания училища он поступил во Французскую военную академию, которую закончил в 16 лет и стал младшим лейтенантом французской армии.

Великую французскую революцию, падение Бастилии он воспринял всей душой, почувствовал, что наступило время показать свою воинскую доблесть. При осаде Тулона в 1793 году, который оказался во власти сторонников казненного короля, Наполеон командовал артиллерийской батареей. Он лично участвовал в штурме, был ранен, но сумел взять город. Это была его первая победа, за которую якобинцы, сторонники Робеспьера, выдвинули его в генерал-майоры. О Наполеоне с восторгом заговорили в Париже.

Начатые в 1805 году Наполеоном I завоевательные войны в Европе очень быстро превратили Францию в главную державу на континенте. Среди непокоренных остались на западе Туманный Альбион, на востоке – Россия. Но поход на восток в 1812 году закончился для французского императора и его армии печально. Ему пришлось спасаться бегством. Потерпел он поражение и в Битве народов под Лейпцигом в 1814 году, а следом вынужден был сдаться союзным войскам. Французская гегемония в Европе закончилась, но имя Наполеона осталось в истории.

Наполеон родился на острове Корсика в семье небогатого адвоката, дворянина. В 10 лет его отправили во Францию учиться в военном училище, где он проявил свои способности: преуспевал в математике, удивлял взрослых своей феноменальной памятью – декламировал наизусть стихи и поэмы Корнеля, Расина, Вольтера, но иностранные языки ему давались плохо.



Наполеон на императорском троне.
Художник Ж.-О.-Д. Энгр. 1806г.

Бонапарт женился на Жозефине Богарне, вдове казненного генерала Богарне, и отправился командующим в итальянскую армию. Он снова вел за собой полки. На этот раз ему удалось присоединить Северную Италию к Франции. О его геройстве узнала вся Франция. Затем Наполеон отправился в Египет, колонию англичан, думая преподнести им урок, но поход оказался неудачным. Ему удалось захватить Каир и Александрию, но с моря поддержки он не получил и вынужден был отступить. Он тайно вернулся во Францию.

Вскоре после его возвращения в Париже произошел переворот. Директория пала, Наполеона провозгласили первым консулом республики, а через 5 лет он стал императором.

Он переделал конституцию, восстановил дворянское сословие, ввел в действие гражданский кодекс, или «Кодекс Наполеона», согласно которому привилегии по рождению отменялись, все люди были равны перед законом. Он учредил французский банк, французский университет.

В 1805 году Наполеон принял участие в сражении против армий двух императоров – австрийского Франца II и русского Александра I. В историю это сражение вошло под названием «битвы трех императоров». Союзная армия насчитывала 85 тысяч человек, французская армия превышала ее более чем в два раза. Наполеон понимал, что командовать союзными войсками будет не Кутузов, а Александр, который жаждал наказать французского выскочку. Наполеон перехитрил соперников: создав видимость отступления, в нужный момент ввел основные войска. Союзные войска в беспорядке отступили, оба императора бежали, Кутузова ранило. Две союзные армии потерпели полное поражение.

Следующий свой поход, в 1806 году, Наполеон совершил в Пруссию, где разгромил прусскую армию и ее союзника – русскую, отпраздновал победы при Йене, Ауэрштедте, Фридланде, а в 1809 году снова нанес поражение Австрии. В результате этих походов и сражений Наполеон стал императором всей Центральной Европы.

За 10 лет правления Наполеона Франция превратилась в главную европейскую державу. Император Наполеон был участником всех походов, организатором битв. У него выработались принципы, которых он старался придерживаться и которые, как он считал, вели к победе. Прежде всего численную слабость он стремился возмещать быстротой действий. Он старался оказаться в нужном месте, в нужное время и действовать по обстановке.

Внутренняя политика в начальные годы правления Наполеона пользовалась широкой поддержкой населения. В стране оживилась экономика, производство вооружений создавало новые рабочие места. Расширение территории Франции свидетельствовало о гениальности Наполеона. Его называли спасителем отечества. Но войны не прекращались, и в армию забирали молодых и здоровых мужчин, что не могло не сказаться негативно на сельском хозяйстве. Вскоре многие стали задаваться вопросами:

зачем им подчинять себе всю Европу? Какой в этом смысл? Безопасности Франции никто не угрожал. Зачем же развязывать одну войну за другой, если они тяжким бременем ложатся на экономику страны, уничтожают ее человеческие ресурсы?



Наполеон на морозе.

Художник В. В. Верещагин

В мае 1812 года Наполеон после встреч с союзными монархами отправился в свою армию, стоявшую на Немане. 24 июня армия Наполеона перешла границы России. Но победного марша, на который он рассчитывал, не получилось. Русская армия, значительно слабее французской, избегала вступать в масштабные сражения и отступала.

В сентябре после Бородинского сражения, в котором русские впервые продемонстрировали свою силу и мощь, Наполеон двинулся на Москву. Кутузов сдал ее без боя, но победителем Наполеон себя не чувствовал. Ему нечего было делать в разоренной и горевшей Москве. Он принял решение возвращаться. Остальное хорошо известно. От великой французской армии осталось только 10 процентов. Все дальнейшие битвы в Европе Наполеон проиграл одну за другой.

В 1814 году союзные войска Англии и России вошли в Париж. Наполеон отрекся от престола, его сослали на остров Эльбу. В 1815 году он тайно вернулся в Париж, но продержался у власти всего 100 дней. При Ватерлоо французская армия потерпела сокрушительное поражение. Под конвоем англичан Наполеона доставили на остров Святой Елены в Атлантике. Там он провел последние шесть лет своей жизни. Его останки с 1840 года находятся в Доме инвалидов в Париже.

Но у Наполеона, возмнившего себя непобедимым, было другое мнение. Ему хотелось покорить Россию, чтобы наказать самодовольного Александра I, который торговал с Англией, противником Франции. Он верил в свою гениальность. Эта чрезмерная амбициозность его и подвела. Нуждаясь в притоке новых сил, Наполеон заключил с Австрией военный союз, и австрийцы предоставили в его распоряжение 30 тысяч солдат против России. Пруссия обещала выставить 20 тысяч солдат. В России знали об этих приготовлениях и старались обезопасить свои тылы: Кутузов заключил выгодный мир с Турцией, на юге появилась Дунайская армия Чичагова, которая могла служить заслоном от австрийских войск.

ЛУИ и ОГЮСТ ЛЮМБЕРЫ



Огюст (1862-1954) и Луи Люмьеры (1864-1948)



Кинематограф братьев Люмьер. 1895 г.

28 декабря 1895 года в Париже, на бульваре Капуцинок, в «Гранд-кафе» впервые в мире был произведен показ короткометражных сюжетных документальных фильмов. Братья Люмьер, Огюст и Луи, повесили в подвальном зале белый экран, поставили аппарат, который они назвали «кинематограф», закрыли входную дверь и стали вращать ручку аппарата. На экране появился движущийся поезд, зрители первых рядов от страха вскочили с кресел и с криками выбежали из зала... Так родился новый вид искусства – кино, который очень быстро завоевал популярность в Европе, Азии, затем «переехал» в США, где возникла «фабрика грез» – Голливуд.

В тот вечер братья продали всего 35 билетов по одному франку. Не очень большой заработок по сравнению с расходами. Но уже через неделю слух об удивительных движущихся картинах, о появлении на экране живых людей, настоящих машин, паровозов вызвал огромный интерес, и к «Гранд-кафе» стали выстраиваться огромные очереди.

В той первой программе было всего 5 коротеньких сюжетов, но публика была в восторге, зрители хлопали в ладоши, залиристо смеялись, когда видели, как мальчишка корчил рожи, а дворник поливал себя из шланга. Поезда уже никто не боялся, но первых рядов люди еще долго избегали.

С того памятного дня начались регулярные сеансы кинематографа братьев Люмьер. Тогда же они стали приглашать таперов исполнять на фортепиано или саксофоне «музыкальное сопровождение», веселое или грустное, быстрое или медленное в соответствии с действием на экране. Затем братья показали еще 10 короткометражек: «Выход рабочих с фабрики братьев Люмьер», «Завтрак младенца» и другие. Быстро распространившаяся молва о необыкновенных движущихся картинках, о кинематографе вынудила братьев искать новые сюжеты, активнее снимать фильмы на пленку.



Первый фильм братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты». 1895 г.

На следующий год после успеха в парижском «Гранд-кафе», которое превратилось в кинотеатр, братья послали в разные страны Европы своих киномехаников с двумя целями: первая – рекламная – продемонстрировать фантастические возможности своего кинематографа, вторая – творческая – снимать интересные сюжеты. Они и сами отправились в турне, съездили в Индию, Китай, Японию. К 1903 году в их семейной

картотеке насчитывалось свыше 2000 лент с разными сюжетами...

Братья были выходцами из Безансона – небольшого городка на востоке Франции. Фотографией они увлеклись с юности – их отец владел фабрикой фотоматериалов. Съемку вел в основном Луи, он же занимался усовершенствованием фотоаппарата. Огюст

в большей степени был организатором, собирал информацию о новых аппаратах с двигающимися картинками, делал заказы на их приобретение.

В самом начале своей совместной деятельности они заказали кинетоскоп, который производился на предприятиях американского изобретателя Томаса Эдисона. Почему-то Эдисон, человек с коммерческой жилкой, не увидел перспективы в своем детище. Кинетоскоп – маленький ящике одним окуляром – предназначался для просмотра картинок одним человеком. Но в Америке до сегодняшнего дня убеждены в том, что изобретателем кинематографа является Эдисон и никто другой.

Братья Люмьер не отрицали первенства Эдисона в создании кинетоскопа. Они даже платили ему «откупные», когда их фильмы показывали в Соединенных Штатах. Но кинематограф братьев Люмьер от кинетоскопа отличался тем, что «работал» на массовую аудиторию. Братья проецировали движущиеся картинки на большой экран, и их смотрели сразу сотни зрителей.

Люмьеры стояли у истоков нового вида искусства, покоровшего позднее миллионы людей по всему миру. В 1898 году Луи снял свой последний фильм – «Страсти Иисусовы», и братья занялись промышленным производством кино- и фототоваров на своей фабрике в Лионе. Они увлеклись идеей создания цветной фотографии, проект которой в начале XX века оказался даже более успешным, чем кинематограф.